

**Sempozyum  
Koordinatörleri**

Prof. Dr. Harun GÜMRÜKÇÜ  
Prof. Dr. İsmail CERİTLİ



ANTALYA BİLİM  
ÜNİVERSİTESİ

**6-7-8 Mart**  
**Uluslararası Dünya**  
**Göç Hareketleri**  
**Sempozyumu**

İktisadi, İdari ve Sosyal  
Bilimler Fakültesi

AKV  ÇAM  
Akdeniz ve Güneydoğu Avrupa Çalışmaları  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

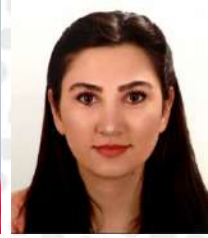
the responsibilities and sensitivity of local governments, non-governmental organizations and local media that create social perception. The number of unregistered workers is one of the most important problems that negatively affect the efficiency of the labor market in Turkey.

**Keywords:** Syrian under temporary protection, labor qualification, education employability, matching, Turkey

## Macaristan'da Popülist Söylem: Türk Göçmenlerin Deneyimleri *Populist Rhetoric in Hungary: Experiences of Turkish Immigrants*



Dr. Didem ÇAKMAKLI



Hande KARS

### ÖZET

Bu araştırma, Macaristan'daki Türk göçmenlerin deneyimlerini incelemektedir. Avrupa'nın bir çok ülkesindeki Türk göçmenlerin deneyimleri kapsamlı bir şekilde incelenirken, Macaristan'daki küçük ama artmakta olan Türk göçmen nüfusu çok az çalışılmıştır. Liberal Avrupa değerleri ile yükselen illiberal popülist söylemin arasında yer alan Macaristan, göçmen deneyimlerini incelemek için önemli bir vaka sunmaktadır. Bu çalışma, Başbakan Victor Orban'ın dışlayıcı, liberal olmayan siyasi söyleminin bu göçmen grubun deneyimlerinin nasıl etkilendiğini sorgular. Ev sahibi ülkenin rejim tipinin göç deneyimlerini etkilemesi beklenmektedir. Özellikle Müslümanları hedef alan dışlayıcı söylemin, Türkler'in göçmen olarak gündelik deneyimlerini nasıl değerlendirdiklerine yansımaları bekleniyor. Araştırma, Macaristan'daki Türklerle yapılan yarı yapılandırılmış 20 derinlemesine görüşmeye dayanmaktadır. Katılımcılar cinsiyet, eğitim düzeyi, yaş ve vatandaşlık durumuna göre farklılık göstermektedir. Katılımcılar öncelikle kartopu yöntemine göre seçilmiştir. Beklentilerin aksine bulgular, Macaristan'daki Türk göçmenlerin olumsuz deneyimlerinden ziyade olumlu deneyimlerine işaret etmektedir. Bunu açıklayan birkaç neden gözlemliyoruz. Birincisi, Macaristan'daki Türkler, diğer göçmen gruplarına göre nispeten daha az sayıdadır ve bu da onları daha az hedef haline getirir. İkinci olarak, Macarlar ve Türkler arasındaki sosyal ve kültürel ortaklıklar, Türklere yönelik genel olarak olumlu tutumları ve dolayısıyla olumlu göç deneyimlerini destekler şekilde. Üçüncüsü, Türkiye ile Macaristan arasındaki yakın siyasi ilişkiler ve Turancılık, Türkler ve Macarlar arasında yine olumlu ilişkiler kurulması olarak aktarılmaktadır. Bu bulgular, Macaristan'daki Türkleri, Orban'ın illiberal, popülist söyleminden olumsuz etkilenmediklerini iddia eden, potansiyel olarak farklı bir göçmen grup olarak işaret etmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Türk göçmenler, göçmen deneyimleri, Macaristan, popülizm, popülist söylem

### ABSTRACT

This research examines the experience of Turkish migrants in Hungary. While the experiences of Turkish immigrants across Europe has been studied extensively, the small but increasing Turkish immigrant population in Hungary has been little observed. Currently situated in between liberal European values and heightening illiberal populist discourse, Hungary presents an important case to examine migrant experiences. This study specifically asks whether the escalation in exclusionary, illiberal political discourse by Prime Minister Victor Orban affects the experience of this migrant group. Regime type of host country is expected to affect migration experiences. Exclusionary rhetoric, particular targeting Muslims in Hungary is expected to reflect onto how Turks evaluate their everyday experiences as migrants. The research is based

on 20 semi-structured, in-depth interviews with Turks in Hungary. Participants diverge in gender, education level, age and citizenship status. Participants were selected based primarily on the snowballing method. Contrary to expectations, findings point to positive rather than negative experiences of Turkish immigrants in Hungary. We observe several causes which explicate this. First, Turks in Hungary comprise a relatively small number relative to other immigrant groups, making them less of a target. Second, social and cultural commonalities between Hungarians and Turks are presented as supporting generally positive attitudes towards Turks and hence positive immigrant experiences. Third, close political relations between Turkey and Hungary as well as Turanism are communicated as establishing agreeable relations between Turks and Hungarians. These findings point to Turks in Hungary as a potentially distinct immigrant group whose members claim they are not negatively affected or disadvantaged by Orban's illiberal populist rhetoric.

**Keywords:** Turkish immigrants, migrant experiences, Hungary, populism, populist rhetoric



**Ali Asker BAL**

## David Harvey`De `Hareket Kavramı Ve Çağdas Sanatta Göç Temsilleri *The Concept Of 'Movement' In David Harvey And Representations Of Migration In Contemporary Art*

### ÖZET

Küresel çağın en belirgin özelliklerinden biri de göçlerin ortaya çıkardığı harekettir. İngiliz coğrafyacı ve antropolog David Harvey'e göre artık kimliğin kaynakları sosyal statü ve mekan değil, hareketin kendisinde aranmalıdır. Çünkü artık 'yabancı' ve 'yerli' yoktur, geçici düzenlemeler, hareketli ilişkiler, etkileşimler vardır. Bu 'yerinde durmazlık' farklı bir özdeşleşme ahlakını beraberinde getirmektedir. Her kişi bir diğerinin yerinde olmak, bir başkasının kimliğine yaklaşmak istemektedir. 'Yolcu' yok-mekana ait bir varlıktır, o kimliğini gümrük bürolarında, köprü girişlerinde ya da kasiyelerde bulur. Onun formal kimliği yokluğunun başlangıcında ve bitişinde yerleşiktir. Birey, bir başına ve yalnızdır.

Harvey, çalışma alanı olarak kenti seçmiştir. O'na göre, kent, aynı zamanda, üretim, değişim ve tüketimi kolaylaştıracak şekilde inşa edilmiş bir ortam olarak, mekanın toplumsal örgütlenmesinin de bir şeklidir ve kapitalist sistem içerisinde işbölümünün ve işlev çeşitlenmesinin belli bir tezahürü olarak incelenmelidir. Kentlerde yaşayan bireyler, mekan içinde hareket yoluyla zamana yayılan projeleri uygulayan amaç sahibi özneler olarak ele alınırlar. Bireylerin yaşam yüküleri, günlük hareket kalıbından; evden fabrikaya, alışverişe, okula gidiş ve yeniden eve dönüşten başlayarak, bir hayat süresinin çeşitli evreleri boyunca göç hareketlerine, örneğin kırsal bölgede geçen bir gençlik, büyük kentte mesleki eğitim, evlilik ve altkente taşınma, emeklilikte kırsal bölgeye çekilmeye kadar uzanan bir yelpazede, 'zaman-mekan içinde hayat patikaları' olarak izlenebilir.

Çağdas sanat, interdisipliner bir yaklaşımla göç olgusunu sanat yapıtlarıyla tespit etmekte ve bu hareketliliğin kayıtlarını tutmaktadır. Bu çalışma, Harvey'in kavramsallığı bağlamında göç temalı sanat eserlerinin görsel analizini yapmayı amaçlamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Göç, Göçmen, David Harvey, Sanat, Temsil