

NICOLAI HARTMANN

TAKİYETTİN MENGÜŞOĞLU

# Felsefî Tartışma Çevreleri

Berlin-İstanbul

Yayına Hazırlayan  
Yusuf Örnek





TÜRKİYE FELSEFE KURUMU

NICOLAI HARTMANN

-

TAKİYETTİN MENGÜŞOĞLU

Felsefi Tartışma Çevreleri  
Berlin – İstanbul

Yayına Hazırlayan  
Yusuf Örnek

Ankara 2023

**Nicolai Hartmann - Takiyettin Mengüsođlu**

**Felsefi Tartışma Çevreleri**

**Berlin - İstanbul**

**Yayına hazırlayan: Yusuf Örnek**

**1. Baskı, TFK, 2022**

**2. Baskı, TFK, 2023**

**ISBN 978-975-7748-69-4**

**© Türkiye Felsefe Kurumu**

**Bu kitabın yayın hakkı, Türkiye Felsefe Kurumu'nundur.  
İzin alınmadan, kitabın tümü ya da bir bölümü yeniden  
basılamaz, çoğaltılamaz.**

**Nicolai Hartmann'ın fotoğrafı © Lise Kraemer Ailesi**

**Türkiye Felsefe Kurumu Yayınları**

**Ahmet Rasim Sokak, No: 8/2**

**Çankaya 06550, Ankara**

**Tel: (0312) 440 74 08**

**Web: [www.tfk.org.tr](http://www.tfk.org.tr)**

**e-mail: [turkiyefelsefekurumu@gmail.com](mailto:turkiyefelsefekurumu@gmail.com)**

**Kapak: Ali İmren Dizgi: Turgut Kaya**

**Baskı**

**Meteksan Matbaacılık ve Teknik San. Tic. Aş.**

**Beytepe Köy Yolu No: 3**

**06800 Bilkent-Çankaya/ANKARA**

**Sertifika No: 46519**

## İÇİNDEKİLER

Önsöz.....7

### I. NICOLAI HARTMANN'IN FELSEFİ

TARTIŞMA ÇEVRELERİ..... 13

1. Yanılmanın İşlevi: Berlin, Güz Dönemi 1935/36, Giriş ..... 24

1. Oturum..... 31

2. Oturum..... 39

3. Oturum..... 45

4. Oturum..... 53

5. Oturum..... 59

6. Oturum..... 63

7. Oturum..... 69

8. Oturum..... 76

9. Oturum..... 82

10. Oturum..... 88

11. Oturum..... 95

12. Oturum..... 101

13. Oturum..... 107

14. Oturum..... 113

15. Oturum..... 120

## 2. Kavramların Değişimi Hakkında: Berlin, Bahar Dönemi

1937, Giriş .....	129
1. Oturum.....	133
2. Oturum.....	141
3. Oturum.....	147
4. Oturum.....	154
5. Oturum.....	163
6. Oturum.....	169
7. Oturum.....	174
8. Oturum.....	180
9. Oturum.....	187
10. Oturum.....	192
11. Oturum.....	198
12. Oturum.....	204
13. Oturum.....	211

## 3. Nicolai Hartmann'ın Tartışma Çevrelerinin Katılımcıları . 217

### II. TAKİYETTİN MENGÜŞOĞLU'NUN FELSEFİ TARTIŞMA ÇEVRELERİ..... 219

1. Fikirlerin Soysuzlaşması Hakkında: İstanbul, Güz Dönemi, 1962/63.....	223
13. Oturum.....	223
17. Oturum.....	225

18. Oturum.....	228
<b>2. Takiyettin Mengüşoğlu'nun Tartışma Çevrelerinin</b>	
<b>Katılımcıları.....</b>	<b>235</b>
<b>III. EK BİLGİLER</b>	
1. Felsefi Tartışma Notlarında Adı Geçen Filozoflar, Bilim İnsanları ve Sanatçılar .....	239
2. Nicolai Hartmann'ın Felsefi Tartışma Çevreleri .....	247
3. Nicolai Hartmann'ın Berlin'de Verdiği Dersler ve Seminerler .....	249
4. Hayatlar ve Eserler .....	251
Nicolai Hartmann.....	251
Takiyettin Mengüşoğlu.....	252
<b>IV. KAYNAKÇA.....</b>	<b>255</b>



Nicolai Hartmann Marburg'da ordinaryüs olduktan sonra en seçkin öğrencilerini akşamları evine davet ediyor ve geç saatlere kadar onlarla felsefi tartışmalar yapıyordu. Her dönem belirli bir felsefe problemine yoğunlaşan bu tartışmalara düşünürün verdiği ad "felsefi tartışma çevresi" idi. 1920-1950 yıllarında 40'tan fazla sayıda gerçekleşen bu çevrelere 1935-1938 arasında Berlin'de öğrenim görmekte olan Takıyettin Mengüşoğlu da katıldı. Hartmann'ın tek Türk doktora öğrencisi olan Mengüşoğlu'nun Türkiye'de de aynı şekilde az sayıdaki öğrencileriyle "felsefi tartışma çevresi" düzenlediğini biliyoruz. Bu kitapta Mengüşoğlu'nun Berlin'de katıldığı *Yanılmamanın İşlevi* (Güz Dönemi 1935/36) ve *Kavramların Değişimi Hakkında* (Bahar Dönemi 1937) başlıklı tartışma çevrelerinin yanı sıra, onun İstanbul'da düzenlediği *Fikirlerin Soysuzlaşması Hakkında* (Güz Dönemi 1962/63) başlıklı tartışma çevresinin notları yer alıyor. Bu notlar filozofların yönetiminde gerçekleştirilen tartışmalar esnasında felsefi düşüncelerin nasıl geliştirildiğine ve terimlerin nasıl kavramlaştırıldığına mükemmel örnekler veriyor. Platon'un diyaloglarında neredeyse sadece Sokrates bunu yaparken Hartmann kavramlaştırmayı öğrencilerinin katkılarıyla gerçekleştiriyor. Bu işlevi sayesinde felsefi tartışma çevrelerinin notları felsefe dünyasında yeni bir yazın türü olarak karşımıza çıkıyor.

